



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза,
лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-методической
работе, председатель методического совета

И.А.Щербакова

«_____» 2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.01. «Основы материаловедения»

для профессии

54.01.20 «Графический дизайнер»

Разработчик(и): Белозёрова Галина Геннадиевна, преподаватель ГБПОУ МО
«Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза, лётчика–космонавта Ю.А.
Гагарина

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер и программы учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	5
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ	10
5. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ И КОЛИЧЕСТВА КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, КОНТРОЛИРУЕМЫХ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	11
6. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
7. ШКАЛА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ	17
8. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В АТТЕСТАЦИИ	17
9. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО	18

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект фонда оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения. ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена и дифференцированного зачета.

В результате освоения учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умение	Наименование умения
У.1.	Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств
У.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде
У.3.	Выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики
У.4.	Реализовывать творческие идеи в макете
У.5.	Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве
У.6.	Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
У.7.	Создавать цветовое единство

Знание	Наименование знания
З.1.	Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов
З.2.	Особенности испытания материалов
З.3.	Технологии изготовления изделия
З.4.	Программные приложения для разработки технического задания
З.5.	Правила и структуру оформления технического задания
З.6.	Требования к техническим параметрам разработки продукта
З.7.	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию
З.8.	Программные приложения для разработки дизайн-макетов

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1.	Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ВД 2.	Создание графических дизайн-макетов
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
3.1. Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов 3.2. Особенности испытания материалов 3.3. Технологии изготовления изделия 3.4. Программные приложения для разработки технического задания 3.5. Правила и структуру оформления технического задания 3.6. Требования к техническим параметрам разработки продукта 3.7. Технологические, эксплуатационные и гигиенические	«Отлично» – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, оценка результата выполнения практических работ.

<p>требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию 3.8. Программные приложения для разработки дизайн-макетов</p>	<p>программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	
<p>У.1. Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств У.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде У.3. Выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики У.4. Реализовывать творческие идеи в макете У.5. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве У.6. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм У.7. Создавать цветовое единство</p>	<p>«Удовлетворительно» – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Оценка знаний и умений предусматривает проведение устного опроса, самостоятельной работы студента, практических работ при текущем контроле, контрольной работы при рубежном контроле, ответы на теоретические вопросы выполнение практической работы при промежуточной аттестации.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Введение						
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне.					<i>Экзамен ДЗ</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1 – У7 З1 – З8</i>
Тема 1.1. Текстильные материалы.	<i>Устный опрос Практическая работа №1</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1 – У7 З1, З2, З3, З6, З7</i>				
Тема 1.2. Стекло, керамика.	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 З1, З2, З3, З7</i>				
Тема 1.3. Дерево.	<i>Устный опрос Практическая работа №2</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1 – У7 З1, З2, З3, З6, З7</i>				
Тема 1.4. Металл.	<i>Устный опрос Практическая работа №3</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1, У3, У5 З1, З2, З3, З6, З7</i>				
Тема 1.5. Пленки.	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 З1, З2, З3, З7</i>				
Тема 1.6. Бумага, картон, пенокартон.	<i>Устный опрос Практическая работа №4 Практическая работа №5 Самостоятельная работа №1 Самостоятельная работа №2</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1 – У7 З1 – З8</i>	<i>Контрольная работа №1</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1 – У7 З1 – З8</i>		
Тема 1.7. Пластики.	<i>Устный опрос Практическая работа №6 Практическая работа №7</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1, У2, У3, У4, У5, У6 З1, З2, З3, З6, З7</i>				
Тема 1.8. Природный камень.	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 З1, З2, З3, З7</i>				

Раздел 2. Виды печати.					<i>ДЗ</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1, У6, У7 31, 32, 33, 36, 37</i>
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов.	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 31, 32, 33, 36, 37</i>				
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати.	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 31, 32, 33, 36, 37</i>				
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции.	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 31, 32, 33, 36, 37</i>				
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати.	<i>Устный опрос Практическая работа №8 Самостоятельная работа №3</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1, У6, У7 31, 32, 33, 37</i>	<i>Контрольная работа №2</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1, У6, У7 31, 32, 33, 37</i>		
Раздел 3. Технология обработки материалов.					<i>ДЗ</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 У1, У3, У5, У6, У7 31, 32, 33, 36, 37</i>
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций.	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 31, 32, 33, 36, 37</i>				
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 1 – ОК 11 31, 32, 33, 36, 37</i>				

графики.						
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне.					<i>ДЗ</i>	<i>OK 1 – OK 11 У1, У2, У4, У5, У6, У7 31 – 38</i>
Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна.	<i>Устный опрос</i>	<i>OK 1 – OK 11 У1, У2, У4, У5, У6, У7 31 – 38</i>				

4. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания														
	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7	З1	З2	З3	З4	З5	З6	З7	З8
<i>Введение</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Раздел 1. Тема 1.1.</i>	<i>ПР №1</i>	<i>УО 1-6</i>	<i>УО 1-6</i>	<i>УО 1-6</i>	-	-	<i>УО 1-6</i>	<i>УО 1-6</i>	-						
<i>Раздел 1. Тема 1.2.</i>	-	-	-	-	-	-	-	<i>УО 7-13</i>	<i>УО 7-13</i>	<i>УО 7-13</i>	-	-	-	<i>УО 7-13</i>	-
<i>Раздел 1. Тема 1.3.</i>	<i>ПР №2</i>	<i>УО 14-20</i>	<i>УО 14-20</i>	<i>УО 14-20</i>	-	-	<i>УО 14-20</i>	<i>УО 14-20</i>	-						
<i>Раздел 1. Тема 1.4.</i>	<i>ПР №3</i>	-	<i>ПР №3</i>	-	<i>ПР №3</i>	-	-	<i>УО 21-27</i>	<i>УО 21-27</i>	<i>УО 21-27</i>	-	-	<i>УО 21-27</i>	<i>УО 21-27</i>	-
<i>Раздел 1. Тема 1.5.</i>	-	-	-	-	-	-	-	<i>УО 28-35</i>	<i>УО 28-35</i>	<i>УО 28-35</i>	-	-	-	<i>УО 28-35</i>	-
<i>Раздел 1. Тема 1.6.</i>	<i>ПР №4-5</i> <i>КР №1</i> <i>СР №1-2</i>	<i>УО 36-42</i>													
<i>Раздел 1. Тема 1.7.</i>	<i>ПР №6-7</i>	-	<i>УО 43-49</i>	<i>УО 43-49</i>	<i>УО 43-49</i>	-	-	<i>УО 43-49</i>	<i>УО 43-49</i>	-					
<i>Раздел 1. Тема 1.8.</i>	-	-	-	-	-	-	-	<i>УО 50-56</i>	<i>УО 50-56</i>	<i>УО 50-56</i>	-	-	-	<i>УО 50-56</i>	-
<i>Раздел 2. Тема 2.1.</i>	-	-	-	-	-	-	-	<i>УО 57-63</i>	<i>УО 57-63</i>	<i>УО 57-63</i>	-	-	<i>УО 57-63</i>	<i>УО 57-63</i>	-
<i>Раздел 2. Тема 2.2.</i>	-	-	-	-	-	-	-	<i>УО 64-70</i>	<i>УО 64-70</i>	<i>УО 64-70</i>	-	-	<i>УО 64-70</i>	<i>УО 64-70</i>	-
<i>Раздел 2. Тема 2.3.</i>	-	-	-	-	-	-	-	<i>УО 71-77</i>	<i>УО 71-77</i>	<i>УО 71-77</i>	-	-	<i>УО 71-77</i>	<i>УО 71-77</i>	-
<i>Раздел 2. Тема 2.4.</i>	<i>ПР №8</i> <i>КР №2</i> <i>СР №3</i>	-	-	-	-	-	<i>ПР №8</i> <i>КР №2</i> <i>СР №3</i>	<i>УО 78-84</i>	<i>УО 78-84</i>	<i>УО 78-84</i>	-	-	-	<i>УО 78-84</i>	-
<i>Раздел 3. Тема 3.1.</i>	-	-	-	-	-	-	-	<i>УО 85-91</i>	<i>УО 85-91</i>	<i>УО 85-91</i>	-	-	<i>УО 85-91</i>	<i>УО 85-91</i>	-
<i>Раздел 3. Тема 3.2.</i>	-	-	-	-	-	-	-	<i>УО 92-98</i>	<i>УО 92-98</i>	<i>УО 92-98</i>	-	-	<i>УО 92-98</i>	<i>УО 92-98</i>	-
<i>Раздел 4. Тема 4.1.</i>	<i>СР №4</i>	<i>СР №4</i>	-	<i>СР №4</i>	<i>СР №4</i>	<i>СР №4</i>	<i>СР №4</i>	<i>УО 99-104</i>							

**5. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ И КОЛИЧЕСТВА КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ,
КОНТРОЛИРУЕМЫХ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания														
	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7	З1	З2	З3	З4	З5	З6	З7	З8
<i>Введение</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Раздел 1. Тема 1.1.</i>	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30
<i>Раздел 1. Тема 1.2.</i>	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30
<i>Раздел 1. Тема 1.3.</i>	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30
<i>Раздел 1. Тема 1.4.</i>	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30
<i>Раздел 1. Тема 1.5.</i>	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30
<i>Раздел 1. Тема 1.6.</i>	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30
<i>Раздел 1. Тема 1.7.</i>	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30
<i>Раздел 1. Тема 1.8.</i>	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30
<i>Раздел 2. Тема 2.1.</i>	Э и ДЗ 1-30	-	-	-	-	Э и ДЗ 1-30	-	-	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	-				
<i>Раздел 2. Тема 2.2.</i>	Э и ДЗ 1-30	-	-	-	-	Э и ДЗ 1-30	-	-	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	-				
<i>Раздел 2. Тема 2.3.</i>	Э и ДЗ 1-30	-	-	-	-	Э и ДЗ 1-30	-	-	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	-				
<i>Раздел 2. Тема 2.4.</i>	Э и ДЗ 1-30	-	-	-	-	Э и ДЗ 1-30	-	-	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	-				
<i>Раздел 3. Тема 3.1.</i>	Э и ДЗ 1-30	-	Э и ДЗ 1-30	-	Э и ДЗ 1-30	-	-	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	-					
<i>Раздел 3. Тема 3.2.</i>	Э и ДЗ 1-30	-	Э и ДЗ 1-30	-	Э и ДЗ 1-30	-	-	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	-					
<i>Раздел 4. Тема 4.1.</i>	Э и ДЗ 1-30	Э и ДЗ 1-30	-	Э и ДЗ 1-30											

6. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Типовые задания для оценки знаний и умений (текущий контроль).

1) Задания для устного опроса:

1. Классификация текстильных материалов по степени готовности.
2. Классификация текстильных материалов по происхождению.
3. Классификация текстильных материалов по технологическому признаку
4. Классификация текстильных материалов по назначению и эксплуатационным признакам.
5. Перечислите свойства материалов.
6. Назовите физические свойства текстильных материалов.
7. Дать определение плотности материала.
8. Дать определение «объемная масса».
9. Дать определение пористости.
10. Что такое водопоглощение, влагоотдача?
11. Перечислите теплофизические свойства.
12. Ваше понятие теплопроводности.
13. Что такое морозостойкость, теплоемкость, теплоустойчивость?
14. Что вы можете сказать о тепловом расширении, огнестойкости, огнеупорности.
15. Назовите акустические свойства материалов.
16. Что такое звукопоглощение, звукопроводность?
17. Какие свойства веществ и материалов в основных физико-химических процессах вы можете назвать?
18. Назовите весовые характеристики материалов.
19. Что вы знаете о проницаемости материалов для жидкостей, газов, тепла, радиоактивных излучений.
20. Что такое способность материалов сопротивляться агрессивному действию внешней эксплуатационной среды? Стойкость материала?
21. Какова стойкость материалов при действии кислот, щелочей, растворов солей, вызывающих обменные реакции в материале и его разрушение?
22. Что такое горючесть, дисперсность материалов?
23. Перечислите и опишите технологические свойства материалов.
24. Назовите и опишите потребительские свойства материалов.
25. Какие эстетические свойства материалов вы можете назвать? Приведите примеры.
26. Какие вы знаете металлы и сплавы?
27. Опишите основные характеристики металлов и сплавов.
28. Назовите черные металлы.
29. Назовите цветные металлы.
30. Приведите примеры кованных металлических элементов, изготовленных путем литья.
31. Назовите штампованные элементы горячей и холодной технологии.
32. Перечислите виды элементовковки.
33. Какие необычные кованные изделия вы можете назвать?
34. Назовите полимерно-пластические материалы.
35. Перечислите состав пластмасс и их свойства.
36. Где применяются полимерные материалы?
37. Материалы из природного камня. Основы производства, номенклатура.
38. Свойства природных каменных материалов.
39. Какие декоративные особенности горных пород вы можете назвать?
40. Опишите область применения природного каменного материала.
41. Назовите виды отделочных керамических изделий.

42. Назовите основные сырьевые материалы для производства отделочных керамических материалов.
43. Опишите технологию производства керамических текстильных материалов и изделий.
44. Назовите виды бумажных материалов.
45. Опишите физические, химические и механические показатели бумажных материалов.
46. Назовите физические свойства древесины.
47. Какова технология подготовки поверхности к отделке изделия лакокрасочными материалами: столярная и отделочная.
48. Назовите жидкие отделочные материалы.
49. Назовите облицовочные пленки и пластики.
50. Какие виды резьбы вы знаете?
51. Опишите технологию выжигания по дереву.
52. Что такое интарсия и инкрустация?
53. Что вы можете сказать о прозрачной, непрозрачной и имитационной отделке.
54. Что такое протрава, политура. Дайте характеристику.
55. Какие лакокрасочные материалы вы можете назвать?
56. Опишите основные характеристики лакокрасочных материалов.
57. Назовите водорастворимые и водно- дисперсионные краски.
58. Технические характеристики красок разных фирм.
59. Назовите масляные и алкидные краски.
60. Какое оригинальное применение краски в современных интерьерах вы можете назвать?
61. Дайте классификацию пластмассовых материалов.
62. Каков состав пластмасс?
63. Каковы свойства пластмасс?
64. Где применяются полимерные материалы?
65. Опишите методы нанесения лакокрасочных покрытий.
66. Какова зависимость выбора метода нанесения лакокрасочных покрытий от масштабов производства, габаритов детали, формы и требований, предъявляемых к поверхности?
67. Дайте характеристику металлов, применяемых в качестве металлопокрытий.
68. Назовите металлы, применение в строительстве; их строение и свойства.
69. Каковы основы технологии черных и цветных металлов?
70. Какие методы нанесения органических покрытий вы можете назвать?
71. Что такое химическая обработка?
72. Что такое диффузионная металлизация
73. Что такое погружение в расплав, металл, напыление?
74. Какие пленки вы можете назвать и охарактеризуйте их.
75. Что такое оксидирование?
76. Что такое анодирование, фосфатирование?
77. Ваше понятие пассивирования, карбонизации
78. Назовите способы нанесения различных металлопокрытий.
79. Опишите основные способы нанесения металлопокрытий, таких как электрохимический (гальваника), химический, напыление, диффузионный и др.
80. Назовите методы декоративной отделки.
81. Какие материалы для внутренней отделки стен и перегородок вы можете назвать?
82. Что вы можете сказать о пластиках и стеклопластиках?
83. Назовите виды обоев. Дайте их краткую характеристику.
84. Назовите декоративные покрытия для стен.
85. Дайте краткую характеристику материалов из стеклянных и других минеральных расплавов.
86. Назовите классификацию архитектурно-строительного стекла, область применения архитектурно-строительного стекла.

87. Назовите применение художественного стекла, изделий из стекла в строительстве, архитектуре.
88. Что вы можете сказать о художественном декоративном стекле в архитектурной отделке интерьеров.
89. Какие витражи вы можете назвать?
90. Расскажите о мозаичной живописи из смальты.
91. Назовите способы отделки материалов
92. Опишите технологию обработки давлением.
93. Назовите виды обработки металлов давлением.
94. Что такое прокатка, прессование, волочение?
95. Что такое штамповка, листовая штамповка, комбинации?
96. Сущность обработки металлов резанием.
97. Опишите разновидности точения.
98. Опишите разновидности сверления
99. Опишите строгание, долбление, фрезерование.
100. Что представляет собой процесс шлифования
101. Опишите отделочные методы.
102. Назовите механические способы обработки.
103. Дайте описание операциям: крацевание, шабровка, шлифование?
104. Что такое голтование, полирование, пескоструйная отделка?

Критерии оценки:

«Отлично» ставится, если

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения;
- доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.);
- в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности;
- ответ изложен грамотным языком;
- на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

«Хорошо» ставится, если

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала;
- ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;
- изложен грамотным языком;
- однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«Удовлетворительно» ставится, если

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;
- допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов;
- знания показаны слабо, речь неграмотная.

«Неудовлетворительно» ставится, если

- дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;
- допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах);
- знания отсутствуют, речь неграмотная.

2) Практическая работа

Выполнение практических работ.

Перечень практических работ и заданий представлен в методических указаниях по выполнению практических работ по дисциплине.

3) Самостоятельная работа

Выполнение самостоятельных работ.

Перечень самостоятельных работ студентов и задания представлены в методических указаниях по выполнению самостоятельных работ студентов по дисциплине.

Типовые задания для оценки знаний и умений (рубежный контроль).

1. Выполнение Контрольной работы №1

2. Выполнение Контрольной работы №2

Перечень заданий к контрольным работам представлен в методических указаниях по выполнению практических работ по дисциплине.

Критерии оценки

Отметкой «отлично» оцениваются ответы, которые показывают прочные знания основных понятий и задач изучаемой дисциплины, отличаются глубиной и полнотой раскрытия вопросов; владение терминологическим аппаратом; умение давать определения, описывать последовательность технологий материалов, их особенности, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры.

Отметкой «хорошо» оцениваются ответы, обнаруживающие прочные знания основных понятий и задач изучаемой дисциплины, отличаются глубиной и полнотой раскрытия вопросов; владение терминологическим аппаратом; умение давать определения, описывать последовательность технологий материалов, их особенности, делать выводы и обобщения, приводить примеры. Однако допускаются две – три неточности в ответах.

Отметкой «удовлетворительно» оцениваются ответы, свидетельствующие в основном о знании материалов, их свойств, технологий, но отличающиеся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа тем изучаемой дисциплины, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Отметкой «неудовлетворительно» оцениваются ответы, обнаруживающие незнание материалов, их свойств, технологий изучаемой предметной области, отличающиеся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа тем изучаемой дисциплины; неумением давать аргументированные ответы. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответов.

Список вопросов для проведения экзамена и дифференцированного зачета (промежуточная аттестация).

1. Материалы, используемые в графическом дизайне. Текстильные материалы и их свойства.

2. Материалы, используемые в графическом дизайне. Текстильные изделия из растительных волокон. Виды тканей.

3. Материалы, используемые в графическом дизайне. Керамические материалы: процесс производства, способы производства, свойства керамики.

4. Материалы, используемые в графическом дизайне. Классификация керамических изделий. Архитектурно-художественная керамика.

5. Материалы, используемые в графическом дизайне. Классификация керамических изделий. Декоративное оформление керамических изделий.

6. Материалы, используемые в графическом дизайне. Стекланные материалы: процесс производства, свойства стекла, изделия из стекла.

7. Материалы, используемые в графическом дизайне. Стекланные материалы: ситаллы, шлакоситаллы и их свойства. Достоинства шлакоситаллов и их применение.
8. Материалы, используемые в графическом дизайне. Дерево: внешнее строение, макростроение, составные части древесины.
9. Материалы, используемые в графическом дизайне. Дерево. Свойства древесины.
10. Материалы, используемые в графическом дизайне. Дерево. Породы деревьев. Примеры хвойных пород.
11. Материалы, используемые в графическом дизайне. Дерево. Породы деревьев. Примеры лиственных пород.
12. Материалы, используемые в графическом дизайне. Металлы. Классификация металлов. Черные металлы.
13. Материалы, используемые в графическом дизайне. Металлы. Классификация металлов. Цветные металлы.
14. Материалы, используемые в графическом дизайне. Металлы. Защита металла от коррозии. Применение металла в строительстве.
15. Материалы, используемые в графическом дизайне. Пленки. Виды пленок.
16. Материалы, используемые в графическом дизайне. Пленки. Свойства пленок.
17. Материалы, используемые в графическом дизайне. Бумага. Виды бумаги. Формат бумаги. Свойства бумаги.
18. Материалы, используемые в графическом дизайне. Бумага. Формат бумаги. Классификация бумаги. Сравнительная характеристика различных классов бумаги. Требования к бумаге для печати.
19. Материалы, используемые в графическом дизайне. Пенокартон. Классификация пенокартона. Достоинства и недостатки. Сферы применения.
20. Материалы, используемые в графическом дизайне. Пластик.
21. Материалы, используемые в графическом дизайне. Природный камень. Три группы горных пород.
22. Материалы, используемые в графическом дизайне. Природный камень. Характеристики и свойства горных пород. Типы природных камней по виду обработки.
23. Материалы, используемые в графическом дизайне. Природный камень. Типы обработки камня. Методы защиты природного камня. Область применения природного камня.
24. Виды печати. Свойства и характеристики печатных (полиграфических) материалов. Общие требования к материалам. Классификация полиграфических материалов. Бумага для печати.
25. Виды печати. Свойства и характеристики печатных (полиграфических) материалов. Основные направления развития печатной бумаги. Преимущества и основные компоненты бумаги.
26. Виды печати. Печатные материалы и краски для различных способов печати. Основные определения.
27. Виды печати. Печатные материалы и краски для различных способов печати. Основные и дополнительные типы полиграфической печати.
28. Виды печати. Печатные материалы и краски для различных способов печати. Достоинства и недостатки различных типов печати. Взаимосвязь типов и способов печати. Характеристики способов печати.
29. Виды печати. Печатные материалы и краски для различных способов печати. Краски и их характеристики для различных способов печати.
30. Виды печати. Печатные материалы и краски для различных способов печати. Сублимация, технологии печати.

7. ШКАЛА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	5	отлично
80 - 89	4	хорошо
70 - 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

8. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В АТТЕСТАЦИИ

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория материаловедения, оснащённая необходимым оборудованием.

Лаборатория материаловедения

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

Муфельная печь для керамики.

Муфельная печь для стекла.

Керамический принтер.

Коврик для резки.

Оборудование для изготовления витражей и обработки стекла.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники.

Печатные издания:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Издательский центр «Академия», 2013.
2. Фиталева С. В., Барабошина Д. А. Основы технологии художественно-оформительских работ. Издательский центр «Академия», 2013.

Дополнительные источники.

1. Ткачук Т.М. Цветные витражи: модно и стильно. Издательство: АСТ, 2013.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРТФОЛИО

Тип портфолио - *портфолио работ («протокольное»)*

Состав портфолио

1. Отчёты по практическим работам;
2. Словарь основных терминов;
3. Конспект лекций;
4. Индивидуальное творческое задание;
5. Рефераты, доклады;
6. Презентации.