

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК» ДЛЯ ЛИЦ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
по профессии: *Швея***

2017г

Примерная программа учебной дисциплины ОД.01 «Специальный рисунок» по профессии 19601 «Швея» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии «Оператор швейного оборудования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 767). с учетом методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ, утвержденных директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ 20.04.2015 г, - рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ профессионального обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями интеллекта.

Программа является адаптированной и предназначена для профессиональной подготовки рабочих по профессии 19601 Швея из числа выпускников специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида (для детей с умственной отсталостью)

Программа разработана рабочей группой в составе:

1. Дарыкина Надежда Викторовна Заведующая отделением ГБПОУ МО «Колледж «Коломна»
2. Буланкина Любовь Ивановна – методист «Сергиево-Посадский социально-экономический техникум»
3. Постнова Ирина Германовна преподаватель спец дисциплин ГБПОУ МО «Орехово-Зуевский техникум»
4. Сенькина Наталья Петровна преподаватель ГБПОУ МО «Жуковский техникум».
5. Куликова Оксана Георгиевна мастер п/о ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»
6. Адикаева Татьяна Владимировна Преподаватель ГАПОУ МО «Егорьевский техникум»
7. Шкварская Ольга Антоновна мастер производственного обучения ГБПОУ МО «Можайский техникум»
8. Здравчева Анна Геннадьевна мастер производственного обучения ГБПОУ МО «Можайский техникум»
9. Макаренко Елена Ивановна-мастер производственного обучения ГБПОУ МО «Рошальский техникум»
10. Нейжмак Елена Евгеньевна- зав. отделением ГБПОУ МО «Воскресенский колледж».
11. Печенникова Татьяна Анатольевна преподаватель ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет" Социально-технологический техникум

Пояснительная записка

Примерная программа учебной дисциплины ОД.01 «Специальное рисование» по профессии 19601 «Швея» составлена для лиц, не имеющих основного общего образования. Примерная программа является адаптированной образовательной программой и предназначена для профессиональной подготовки рабочих по профессии 19601 Швея из числа выпускников специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида (для детей с нарушением интеллекта).

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №792-р
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013г № 291;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г № 968;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2.
- Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
- Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования утвержденные директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015г. № 06-830
- Письмо Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по очной форме обучения утвержденного директором техникума от 29.06.2015г
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса утвержденных директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки приказ от 16 ноября 2013г № 06-2412 вн.

- Рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ профессионального обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями интеллекта.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система и направлена на создание оптимальных условий обучения, исключение психотравмирующих факторов, сохранение психосоматического состояния здоровья обучающихся, развитие положительной мотивации к освоению программы.

При проведении учебных занятий используются методы, адаптированные к обучающимся инвалидам и лицам с ограничениями возможностями здоровья.

Во время проведения занятий предусматривается - переключение обучающихся с одного вида деятельности на другой через 15-20 минут.

Специфика обучения лиц с нарушением интеллекта предусматривает

- использование словесных методов: рассказ, объяснение, инструктаж, беседа;
- использование наглядного материала разных видов:
- натуральные наглядные пособия (предметы которые специально подбираются в соответствии с изучаемой темой урока);
- демонстрация действий и создание наглядных ситуаций, использование в печатной форме или в форме электронного документа.

Наглядные методы:

письменная презентация ключевых вопросов, являющихся темой обсуждения во время беседы, использование электронных видеоматериалов для иллюстрирования вопросов и контекста обсуждаемой проблемы, вопроса.

Практические методы и приемы обучения:

- постановка практических и познавательных задач;
- целенаправленные действия с дидактическими материалами;
- многократное повторение практических и умственных действий;
- наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);
- подражательные упражнения; дидактические игры;

Словесные методы:

- речевая инструкция, - беседа, - описание предмета;
- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие).

Реализация дисциплины направлена на решение основных коррекционно-реабилитационных задач в образовательном процессе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация обучения обучающихся с нарушением интеллекта направлена на реализацию следующих коррекционно-реабилитационных задач:

- 1) обогащение и расширение знаний и представлений об окружающей действительности;
- 2) развитие личностных компонентов познавательной деятельности (целенаправленности, активности, самостоятельности);
- 3) развитие познавательной активности и познавательных интересов;
- 4) формирование необходимого уровня социализации;
- 5) развитие коммуникативной деятельности; 6) развитие обще интеллектуальных умений;
- 7) укрепление и сохранение психофизического здоровья.

Содержание

1.Паспорт рабочей программы дисциплины	6
1.1.Область применения программы	6
1.2.Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы	6
1.3.Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины	6
1.4.Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины	6
1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины	6
2.Структура и содержание дисциплины	7
2.1.Объем дисциплины и виды учебных занятий	7
2.2.Тематический план и содержание дисциплины	8
3.Специальные условия реализации рабочей программы дисциплины	14
3.1.Образовательные технологии	15
3.2.Требования к минимальному материально- техническому обеспечению	15
3.3.Информационное обеспечение обучения	16
4.Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД01 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД01 «Специальный рисунок» является частью адаптированной основной образовательной программы по профессии 19601 «Швея» профессионального обучения лиц с нарушением интеллекта.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3.Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины:

- текстильные материалы и изделия;
- детали швейных изделий;
- автоматизированные настилочные и раскройные комплексы;
- электронно-вычислительные машины (ЭВМ) для расчета кусков материалов;
- швейное оборудование универсальное, специальное, автоматического и полуавтоматического действия;
- мужские и женские изделия платьево-костюмного, пальтового ассортимента, мужская и женская поясная одежда, изделия бельевой группы.

1.4. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- 1.Уточнять пропорции деталей одежды
- 2.Выполнять рисунки моделей одежды разных силуэтов и фасонов
- 3.Выполнять эскизы моделей одежды в цвете с использованием пропорциональных схем

Знать :

- 1.Основные принципы композиционного построения швейных изделий
- 2.Виды силуэтов
- 3.Приёмы построение силуэтных форм костюма

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося за весь курс обучения 51 часов, в том числе:

- теория тестовые, контрольные занятия 12часов;
- лабораторно-практические –22 часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов
	Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
	Обязательная аудиторная	34
	В том числе:	
	Лабораторно-практические занятия	22
	Контрольные и тестовые задания	3
	Консультации	-
	Самостоятельная работа обучающихся	17
	Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и примерное содержание учебной дисциплины

Наименование разделов, тем ПМ, МДК	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.		17часов	
Тема 1.1.Введение	Содержание учебного материала Инструктаж по охране труда (инструкция № 16). Введение в предмет Цели и задачи предмета. Роль предмета в подготовке рабочих. Роль эскиза в создании предметной среды. Материалы и принадлежности для выполнения практических заданий: виды, назначение и правила пользования	1	2
Тема1. 2.Композиция рисунка	Содержание учебного материала Понятие о композиции, свойства и средства композиции Понятие о композиции. Свойства и средства композиции. Понятие перспективы. Основные принципы композиционного построения рисунка	1	2
Тема1. 3 Пластические свойства ткани в композиции рисунка	Содержание учебного материала Понятие о пластических свойствах материалов. Связь формы одежды с пластическими свойствами материалов. Особенности образования складок в изделиях из разных материалов. Декоративное назначение драпировок.	1	2
	Практическая работа № 1 «Изображение складок, драпировок»	1	2

Тема 1. 4. Цвет в композиции рисунка	Содержание учебного материала Свойства цвета, использование цвета в орнаменте Свойства цвета. Ахроматические и хроматические, теплые и холодные цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг, его строение.	1	2
	Содержание учебного материала Значение цветовых сочетаний в решении композиции одежды. Использование цвета в орнаменте. «Изображение цветовых отношений»	1	
	Практическая работа № 2 «Изображение цветовых отношений»	1	
	Самостоятельная работа при изучении темы: Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам и главам учебных пособий). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Подбор материала к рефератам, презентациям и оформление их. Тематика самостоятельных работ: Цветовой спектр. Колорит, цветовая гармония Ахроматические и хроматические цвета. Техника работы акварелью.	4	
Тема 1.5. Орнаментальные композиции в рисунке	Содержание учебного материала Раппорт ткани. Виды репортных композиций. Композиция орнамента, мотивы орнамента. Принципы построения растительных и геометрических орнаментов.	1	2
	Практическая работа № 3 ««Изображение растительных и геометрических орнаментов ткани в цвете»».	1	

	<p>Самостоятельная работа при изучении темы: Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам и главам учебных пособий). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p>Тематика самостоятельных работ: Орнамент – как украшение предметов декоративного искусства Изобразительные средства орнамента Фриз. Бордюр. Кайма</p>	4	
Раздел 2		19 час	
Тема 2.1. Построение фигуры человека по схеме			
	<p>Содержание учебного материала Пропорции фигуры человека. Правила построения женской и мужской фигуры по схеме</p>	1	2
	<p>Содержание учебного материала Сведения о строении человеческого тела. Пропорции фигуры человека. Понятие о модуле и определение его величины. Общее понятие о схеме для построения фигуры человека. Схемы пропорциональной и стилизованной фигур. Правила построения женской и мужской фигуры по схеме.</p>	1	
	Практическая работа № 4 «Выполнение пропорциональных схем фигуры человека».	1	

	Практическая работа № 5 «Изображение женской фигуры по схеме».	1	
	Практическая работа № 6 «Изображение мужской фигуры по схеме».	1	
	Самостоятельная работа при изучении темы: Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам и главам учебных пособий). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Тематика самостоятельных работ: Техника выполнения наброска и зарисовки Принципиальные отличия женской, мужской и детской фигур	5	
Тема 2.2.. Детали одежды в художественном проектировании изделий			
	Содержание учебного материала Виды, форма деталей швейных изделий. Понятие о формообразовании деталей Виды деталей швейных изделий, их форма. Понятие о формообразовании отдельных деталей: рукавов, воротников, отделочных элементов. Правила построения деталей одежды.	1	2
	Практическая работа № 7 «Изображение воротников».	1	
	Практическая работа № 8 «Изображение рукавов».	1	
	Практическая работа №9 «Изображение отделочных элементов одежды».	1	
	Самостоятельная работа при изучении темы: Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам и главам учебных пособий). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Тематика самостоятельных работ: Компоновка изображения. Прорисовка деталей.	4	

	Пропорции отдельных частей деталей одежды		
	Практическая работа №10: Изображение отдельных отделочных деталей легкого женского платья	1	
Раздел 3		15	
Тема 3.1. Построение силуэтных форм костюма. Рисунок моделей швейных изделий			
	Содержание учебного материала Основные принципы композиционного построения швейных изделий; основные композиционные элементы. Виды силуэтов. Основные приёмы построения силуэтных форм костюма. Выполнение рисунков моделей швейных изделий.	1	2
	Практическая работа № 11 «Изображение женской легкой повседневной одежды».	1	
	Практическая работа № 12 «Изображение женской легкой нарядной одежды».	1	
	Практическая работа № 13 «Изображение женского брючного костюма»	1	
	Практическая работа № 14 «Изображение женской специальной одежды »	1	
	Практическая работа № 15 «Изображение мужского пиджака»	1	
	Практическая работа № 16 «Изображение мужских брюк»	1	
	Практическая работа № 17 «Изображение модели женского платья с декоративной отделкой»	1	
	Практическая работа № 18 «Изображение модели женского костюма с декоративной отделкой»	1	
	Практическая работа № 19 «Изображение легкой повседневной одежды для девочек» «Изображение легкой нарядной одежды для девочек»	1	
	Практическая работа № 20 «Изображение верхней одежды для девочек» «Изображение	1	

	модели шорт»		
	Практическая работа № 21 «Изображение легкой спортивной одежды для девочек»	1	
	Практическая работа № 22 «Изображение модели школьной формы»	1	
	Зачет. Изображение отдельных отделочных деталей легкого женского платья «Изображение модели по описанию»	2	
	Итого: максимальная нагрузка 51час,аудиторная 34ч, ПЗ-22часа,сам.17ч	51	

3. Специальные условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.1. 3.1. Педагогические технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий и дающие наиболее эффективные результаты освоения дисциплины являются:

- технология дифференцированного обучения,
- технология интегрированного обучения,
- технология адаптивной системы обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология игрового обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология арттерапии,
- технология развития критического мышления,
- информационно-коммуникативная-технология
- технология графического, матричного и стенографического сжатия информации (опорный конспект), т.е. технологии, которые используют методы подачи материала, ориентированные на психофизиологические особенности обучающихся.

В учебном процессе, помимо лекций, которые составляют 35% аудиторных занятий, должны использоваться активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию компетенций обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

- использование электронных образовательных ресурсов,
- групповых дискуссий,
- деловых и ролевых игр,
- анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, индивидуальных и групповых проектов– в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
---------	--------------	--	---

1	Л	Мультимедийная лекция, лекция-визуализация, урок-викторина, урок-соревнование, обучающие игры, групповые дискуссии, деловые и ролевые игры, анализ производственных ситуаций	Планы занятий, сценарии мероприятий, разработки уроков, теоретический материал, ситуационные задачи, тесты
	ПЗ, С ЛР	Анализ конкретных ситуаций, самостоятельное чтение, учебная интернет-экскурсия, эвристическая беседа	Планы занятий, инструкционные карты к практическим занятиям, сценарии мероприятий, контрольно-измерительный материал, ситуационные задания, тесты

*) Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары,

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета (согласно паспорта кабинета).

- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект рабочего места преподавателя;
- комплект учебно-методической литературы;
- дидактический материал;
- тестовые задания;
- рекомендации по внеаудиторной работе;
- видеоматериалы;
- интерактивная доска;

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением. экран; компьютерное и мультимедийное оборудование; специальные технические программные средства, материалы для самостоятельной работы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, видео- и аудиовизуальные средства обучения.

В кабинете предусмотрено:

Для лиц с нарушением интеллекта:

- наличие аудиотехники, видеотехники (телевизор).
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Должна быть организована безбарьерная среда.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы для лиц с нарушениями интеллекта материал предоставляется :

- в форме аудиофайла;
- в печатной форме;
- в форме электронного документа

Предусмотрено использование текста с иллюстрациями, мультимедийные материалы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред.проф.образования/ С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 240 с.
 2. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб.пособие для нач.проф.образования/ Н.С. Макеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 240 с.
 3. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования/ М.А. Силаева. – 4-е изд., стер. – М.:Издательский центр «Академия», 2013. – 528 с.
 4. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб.пособие/ В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. – М.:Издательский центр «Академия», 2012-224 с.
 5. С.Е.Беляева, Е.А.Розанова. Спецрисунок и художественная графика - М., Издательский центр «Академия», 2013
 6. Н.С.Макавеева. Основы художественного проектирования костюма (практикум)- М., Издательский центр «Академия», 2014
 7. Л.П.Светлова. Азбука орнамента – М., ИРПО, 2013
 8. С.Бояринова. Главные правила сочетания цветов – М., ООО «Издательство Астрель», 2013
- Дополнительные источники:**
1. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ/сост. А.Г.Лазарева.- М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2014. 296с
 2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ/под ред. Т.С.Комаровой. 2-е изд, дораб.-М.: Просвещение, 2014. – 271с., ил.
 3. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 314 с.
 4. История стилей в костюме: учебник для студентов учреждений сред.проф.образования/ Э.Б. Флеринская. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с.
 5. История изобразительного искусства: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/ Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 304 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных опросов, тестирования, проверочных, контрольных, практических работ, а также выполнение обучающимися групповых и индивидуальных заданий.

Обучение заканчивается проведением зачетной практической работой

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Критерии оценки
Обучающийся должен знать:		
31-Основные принципы композиционного построения швейных изделий 32-Виды силуэтов 33-Приёмы построение силуэтных форм костюма-виды материалов и принадлежностей -правила организации рабочего места -правила оформления рисунка -правила композиционного построения рисунка -правила перспективного построения -пластические свойства современных материалов -связь формы одежды и материалов -особенности образования складок в изделиях из разных материалов -виды орнаментов и раппортных композиций -принципы построения орнаментов -возрастные особенности в строении тела человека -правила построения женской и мужской фигуры по схеме -виды, форму деталей одежды -основные принципы и правила построения деталей одежды -основные принципы композиционного построения швейных изделий -виды силуэтов -приёмы построение силуэтных форм костюма	Текущий контроль в форме: - защиты практических работ, докладов. Специальные тестовые задания теоретического и практического характера. Пробные проверочные работы, анализ результатов; Текущий контроль в форме практических занятий и тестов по темам рабочей программы Экспертная оценка выполнения практических и индивидуальных заданий. Экспертная оценка выполнения специальных тестовых заданий.	Процент результативности: 90 -100% - соответствует оценке «отлично», 66 -89 % - соответствует оценке «хорошо», 41 -59 % - оценке «удовлетворительно». Менее 50% Ниже среднего «2» Не зачтено
Обучающийся должен уметь:		
У1-Уточнять пропорции деталей одежды У2-Выполнять рисунки моделей одежды разных силуэтов и фасонов	Текущий контроль в форме:	Процент результативности:

<p>УЗ-Выполнять эскизы моделей одежды в цвете с использованием пропорциональных схем-рисовать линии прямые, ломаные, кривые, делить их на равные части</p> <p>-рисовать предметы с учетом перспективы</p> <p>-распознавать пластические свойства материалов</p> <p>-выполнять рисунки складок и драпировок простых и сложных форм</p> <p>-выполнять рисунок цветового круга</p> <p>-подбирать различные цветовые сочетания для создания различных моделей</p> <p>-выполнять рисунки в цвете</p> <p>-выполнять растительные и геометрические орнаменты ткани, приемлемые для проектирования одежды</p> <p>-выполнять построение фигур по схеме</p> <p>-прорисовывать контуры фигуры человека по схеме</p> <p>-использовать правила проектирования деталей одежды</p> <p>-выполнять рисунки деталей одежды</p> <p>-выполнять рисунки моделей одежды разных силуэтов и фасонов</p> <p>-выполнять эскизы моделей одежды в цвете с использованием пропорциональных схем.</p>	<p>- защиты практических работ; докладов.</p> <p>Специальные тестовые задания теоретического и практического характера. Пробные проверочные работы, анализ результатов; Экспертная оценка выполнения практических занятий и тестов по темам рабочей программы. Экспертная оценка выполнения специальных тестовых заданий.</p>	<p>80-100%</p> <p>- соответствует оценке «отлично»,</p> <p>60 - 79 % - соответствует оценке «хорошо»,</p> <p>50 -65 % -оценке «удовлетворительно».</p> <p>Менее 50% Ниже среднего «2»</p> <p>Не зачтено</p>
---	---	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам контроля производится в соответствии с универсальной шкалой

Критерии оценки

Качество усвоения	Уровень достижени	Отметка по пятибалльной шкал	Зачтено-не зачтено
90-100%	Высокий	«5»	Зачтено
66-89%	Повышенный	«4»	Зачтено
50-65%	Средний	«3»	Зачтено
Менее 50%	Ниже среднего	«2»	Не зачтено

Критерии оценки практических занятий

Критерии оценки выполнения практических заданий (контрольной работы, проектного задания)

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил все требования к оценке «отлично», но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

Критерии оценки устных ответов обучающихся

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать	Комплект разноуровневых задач и заданий

	<p>диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.</p>	
Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом	Комплект заданий
Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
Сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы сообщений
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

Методический комплект обеспечения внеаудиторной работы обучающихся по учебной дисциплине включает:

- 1) Перечень видов самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине.
- 2) Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

- 3) Задания для внеаудиторной работы обучающихся (варианты, образцы выполнения).
- 4) Тематика рефератов, творческих работ, сообщений и методические рекомендации по их выполнению.
- 5) Список литературы для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.